

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ALIGHIERI”
RIPALIMOSANI**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ITALIANO

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	AVANZATO	<p>-Ascolta e comprende in modo sicuro messaggi, indicazioni e semplici testi.</p> <p>-Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in autonomia messaggi, opinioni altrui e semplici testi.</p> <p>-Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo sicuro e in completa autonomia informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con buona proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo completo, sicuro e autonomo informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con buona proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico appropriato e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo completo ed esaustivo informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con buona proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico ricco ed appropriato e rispettando le regole della comunicazione.</p>
	INTERMEDIO	<p>-Ascolta e comprende messaggi e semplici testi.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende messaggi, opinioni altrui e semplici testi.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo corretto informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro e pertinente e rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo corretto informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro, rispettando le regole della comunicazione.</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo corretto informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro ed efficace, rispettando le regole della comunicazione.</p>

	BASE	-Ascolta e comprende con qualche incertezza messaggi e brevi testi. -Si esprime con un linguaggio semplice.	-Ascolta e comprende con qualche incertezza messaggi, opinioni altrui e semplici testi. -Si esprime con un linguaggio semplice.	-Ascolta e comprende con incertezze informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere. -Si esprime con un linguaggio semplice.	-Ascolta e comprende con incertezze informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere. -Si esprime con un linguaggio semplice.	-Ascolta e comprende con incertezze informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere. -Si esprime con un linguaggio semplice.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Ascolta e comprende, se guidato, messaggi e semplici testi. -Espone esperienze e vissuti solo con l'aiuto di domande stimolo.	-Ascolta e comprende, solo se guidato, messaggi, opinioni altrui e semplici testi. -Espone esperienze e vissuti solo con l'aiuto di domande stimolo.	-Ascolta e comprende, messaggi, opinioni altrui e semplici testi, con lo stimolo dell'insegnante. -Espone esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.	-Ascolta e comprende, solo se guidato, informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere. -Espone in modo semplice esperienze e vissuti, unicamente con l'aiuto di domande stimolo.	-Ascolta e comprende, solo se guidato, informazioni, messaggi, opinioni altrui, testi di vario genere. -Espone in modo semplice esperienze e vissuti, unicamente con l'aiuto di domande stimolo.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LEGGERE	AVANZATO	-Legge correttamente parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato e le informazioni principali.	-Legge scorrevolmente semplici testi, ne individua le caratteristiche essenziali e ne ricava informazioni.	-Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere dai quali ricava informazioni e opera rielaborazioni e sintesi.	-Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere dai quali ricava informazioni implicite ed esplicite. -Comprende, rielabora e sintetizza testi con sicurezza e in completa autonomia.	-Legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare in completa autonomia, con sicurezza e in modo personale. -Comprende, in testi anche complessi, le informazioni implicite.

	INTERMEDIO	-Legge correttamente parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato globale.	-Legge correttamente semplici testi e ne comprende il significato e gli elementi essenziali.	-Legge correttamente testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni.	-Legge correttamente testi di vario genere che rielabora e sintetizza. -Comprende le informazioni esplicite dei testi letti.	-Legge correttamente testi di vario genere che rielabora e sintetizza. -Comprende le informazioni esplicite dei testi letti.
	BASE	-Legge correttamente parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato essenziale.	-Legge semplici testi e ne comprende il significato gli elementi essenziali.	-Legge testi di vario genere e rielabora le informazioni con incertezze. -Comprende gli elementi essenziali dei testi letti.	-Legge testi di vario genere e rielabora le informazioni con incertezze. -Comprende solo gli elementi essenziali dei testi letti.	-Legge testi di vario genere e rielabora le informazioni con incertezze. -Comprende gli elementi essenziali dei testi letti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Legge parole, frasi e semplici testi e va guidato nella comprensione per ricavare il significato e le principali informazioni.	-Legge in modo stentato semplici testi e va guidato nella comprensione per ricavare le principali informazioni.	-Legge semplici testi e va guidato nella comprensione per ricavare le principali informazioni.	-Legge stentatamente testi di vario genere e va guidato nella comprensione per ricavare ed esplicitare le principali informazioni.	-Legge stentatamente testi di vario genere e va guidato nella comprensione per ricavare ed esplicitare le principali informazioni.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SCRIVERE	AVANZATO	<p>-Scrive parole, frasi e semplici testi sotto dettatura in modo sicuro e corretto.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo corretto, rispettando un ordine logico preciso e con lessico appropriato.</p> <p>-Dimostra padronanza nell'utilizzo delle più comuni convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nella scrittura autonoma.</p>	<p>-Scrive sotto dettatura in modo sempre sicuro e corretto.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con piena padronanza linguistica e rispettando un ordine logico preciso.</p> <p>-Conosce e rispetta con padronanza le più comuni convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Produce testi di vario tipo con piena padronanza linguistica e rispettando coerenza e coesione in completa autonomia e con originalità.</p> <p>-Conosce e rispetta con padronanza le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Produce testi di vario tipo con piena padronanza linguistica e rispettando coerenza e coesione in completa autonomia e in modo creativo e originale.</p> <p>-Conosce e rispetta con padronanza le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Produce testi in piena autonomia e padronanza linguistica, rispettando coerenza e coesione.</p> <p>-Opera manipolazioni di testi in maniera creativa e originale.</p> <p>-Conosce e rispetta con sicurezza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche.</p>
	INTERMEDIO	<p>-Scrive parole, frasi e semplici testi sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali rispettando l'ordine logico e in modo corretto.</p> <p>-Conosce e rispetta con sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrive semplici testi in modo corretto e pertinente al tema e allo scopo.</p> <p>-Scrive sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>-Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico.</p> <p>-Conosce e rispetta con sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrive testi corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>-Produce testi di vario tipo con padronanza linguistica e rispettando coerenza e coesione.</p> <p>-Conosce e rispetta con sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrive testi di vario genere corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>-Produce testi di vario tipo con padronanza linguistica, rispettando coerenza e coesione e lavorando in autonomia.</p> <p>-Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrive testi di vario genere corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>-Produce testi con padronanza linguistica e autonomia, rispettando coerenza e coesione.</p> <p>-Conosce e rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche.</p>

BASE	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive parole, frasi e semplici testi sotto dettatura in modo quasi corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo non sempre adeguato. -Scrive semplici testi con il supporto di schemi guida. -Conosce e generalmente rispetta le più comuni convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive sotto dettatura in modo corretto. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo abbastanza adeguato. -Scrive testi con il supporto di schemi guida. -Conosce e rispetta generalmente le più comuni convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo abbastanza adeguato. -Scrive testi con il supporto di schemi guida. -Conosce e rispetta generalmente le più comuni convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo abbastanza adeguato. -Scrive testi con il supporto di schemi guida. -Conosce e rispetta generalmente le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi organizzando parole e frasi in modo abbastanza adeguato. -Scrive testi con il supporto di schemi guida. -Conosce e rispetta generalmente le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche. -Scrive testi con il supporto di una struttura data.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive sotto dettatura parole, frasi e semplici testi in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata. -Elabora semplici testi di tipo narrativo relativamente ad esperienze personali utilizzando un lessico essenziale e con il supporto di immagini e di domande stimolo. -Scrive con molte insicurezze ortografiche e solo con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata. -Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. -Scrive con molte insicurezze ortografiche. -Scrive semplici testi solo con il supporto domande guida e con la guida di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario tipo utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. -Scrive con molte insicurezze ortografiche. -Scrive testi con l'ausilio di domande-guida e con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario tipo utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. -Scrive con molte insicurezze ortografiche. -Scrive testi con il supporto di una struttura data e con l'ausilio di domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. -Scrive con molte insicurezze ortografiche. -Confonde le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. -Scrive testi con il supporto di una struttura data e con l'ausilio di domande guida.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ACQUISIZIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Utilizza in modo appropriato e produttivo il lessico di base appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza in modo organizzato parole e termini specifici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Utilizza in modo autonomo e appropriato il lessico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole. -Utilizza in modo appropriato il lessico appreso e arricchisce il proprio patrimonio lessicale con termini specifici delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza in modo articolato parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole. -Utilizza in modo appropriato il lessico appreso e arricchisce il proprio patrimonio lessicale con termini specifici delle discipline. -Comprende usa il linguaggio figurato delle parole.
	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende vocaboli fondamentali e di alto uso. -Utilizza in modo appropriato il lessico man mano appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere, in maniera autonoma, il significato di parole nuove basandosi sul contesto. -Utilizza in modo appropriato il lessico di base appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali.

					-Utilizza in modo appropriato ed autonomo il lessico appreso.	-Utilizza in modo appropriato ed autonomo il lessico appreso.
	BASE	-Comprende vocaboli di uso comune. -Utilizza in modo abbastanza adeguato il lessico man mano appreso.	-Apprende e ricorda nuove parole dalla lettura di testi e, con l'aiuto di stimoli provenienti dal contesto scolastico. -Utilizza il lessico appreso in modo abbastanza adeguato.	-Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazione nota. -Utilizza in modo abbastanza adeguato il lessico di base.	-Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali. -Utilizza in modo abbastanza appropriato il lessico appreso.	-Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali. -Utilizza in modo abbastanza appropriato il lessico appreso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Comprende vocaboli di uso comune. -Utilizza il lessico appreso in modo pertinente se guidato e indirizzato.	-Comprende il significato di parole di uso comune e li utilizza con la guida dell'insegnante.	-Individua il significato di alcune parole e utilizza il lessico specifico con la mediazione dell'insegnante.	-Individua il significato di alcune parole non note e utilizza il lessico specifico delle discipline con la guida e il supporto dell'insegnante.	-Individua il significato di nuove parole e utilizza il lessico specifico delle discipline con la guida dell'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	AVANZATO	<p>-Presta attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Conosce e utilizza con sicurezza e in autonomia le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Applica con sicurezza e coerenza, le conoscenze fondamentali apprese relativamente all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>-Presta attenzione alla grafia delle parole sempre più complesse e articolate.</p> <p>-Conosce e utilizza correttamente e con sicurezza le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Conosce e utilizza in modo sicuro gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>-Riconosce e utilizza, sempre correttamente, con sicurezza e in completa autonomia, le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce in modo sicuro gli elementi essenziali della frase e li utilizza nella scrittura.</p>	<p>-Riconosce, discrimina e utilizza con sicurezza e in completa autonomia le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza in modo sicuro gli elementi della frase semplice.</p>	<p>-Riconosce, discrimina e utilizza con sicurezza e in completa autonomia le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza in modo sicuro gli elementi della frase semplice e complessa.</p>
INTERMEDIO	<p>-Presta attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Conosce e utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Applica in modo coerente, le conoscenze fondamentali apprese relativamente all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>-Conosce e utilizza correttamente le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Conosce e utilizza gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>-Riconosce e utilizza correttamente le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche</p> <p>-Riconosce gli elementi essenziali della frase e li utilizza nella scrittura.</p>	<p>-Conosce, discrimina e utilizza correttamente le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase semplice.</p>	<p>-Riconosce, discrimina e utilizza correttamente le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase semplice e complessa.</p>	

BASE	<p>-Presta attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Conosce e utilizza con qualche incertezza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Applica, le conoscenze fondamentali apprese relativamente all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>-Conosce le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche, ma le utilizza con delle incertezze.</p> <p>-Conosce gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>-Riconosce e utilizza con qualche incertezza le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche</p> <p>-Riconosce gli elementi essenziali della frase e li utilizza nella scrittura con suggerimenti e supporti.</p>	<p>-Riconosce, discrimina e utilizza con incertezze le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase semplice con delle incertezze.</p>	<p>-Discrimina e utilizza in modo insicuro le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase in modo insicuro.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>-Guidato, presta attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Utilizza, solo con la guida dell'insegnante, le principali convenzioni ortografiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase.</p>	<p>-Riconosce solo se guidato le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche che utilizza mediante supporti specifici.</p> <p>-Se guidato, riconosce e utilizza gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>-Riconosce solo se guidato le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche che utilizza mediante supporti specifici (schemi, mappe e tabelle).</p> <p>-Riconosce gli elementi essenziali della frase e li utilizza nella scrittura con il supporto e guida.</p>	<p>-Discrimina e usa le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche solo mediante l'utilizzo di supporti specifici (schemi, mappe e tabelle).</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase semplice solo se guidato e/o sostenuto.</p>	<p>-Discrimina e utilizza le diverse parti del discorso e le convenzioni ortografiche solo mediante l'utilizzo di supporti specifici (schemi, mappe e tabelle)</p> <p>-Riconosce, analizza ed utilizza gli elementi della frase semplice solo se guidato e supportato.</p>

INGLESE

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	AVANZATO	-Ascolta, comprende, intuisce parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto e rapido. -Esegue con sicurezza e immediatezza istruzioni e procedure.	-Ascolta con interesse attivo e comprende ed intuisce con sicurezza il significato di parole e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.	-Ascolta con interesse attivo e comprende ed intuisce con sicurezza il significato di parole e frasi di uso quotidiano. - -Esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.	- Ascolta con interesse attivo e comprende nella loro interezza i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.	- Ascolta con interesse attivo e comprende nella loro interezza i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano; esegue istruzioni e consegne con correttezza e immediatezza.
	INTERMEDIO	-Ascolta in modo adeguato; riesce a comprendere semplici domande e ad eseguire correttamente le consegne; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	Ascolta con adeguata attenzione ed interesse; comprende semplici domande ed esegue consegne in modo corretto; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	-Ascolta con adeguata attenzione ed interesse; comprende semplici domande ed esegue consegne in modo corretto; coglie gli elementi essenziali di un messaggio orale.	- Ascolta con interesse e comprende la maggior parte dei messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne in modo corretto.	- Ascolta con interesse e comprende la maggior parte dei messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne in modo corretto.
	BASE	-Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce solo pochi vocaboli di un messaggio orale.	-Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce alcune parti del messaggio orale di cui riesce a cogliere il contenuto in modo essenziale.	- Ascolta con sufficiente interesse; comprende e riconosce alcune parti del messaggio orale di cui riesce a cogliere il contenuto in modo essenziale.	- Ascolta e comprende in modo globale i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne con la guida dell'insegnante.	-Ascoltare e comprende in modo globale i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Esegue istruzioni e consegne con la guida dell'insegnante.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; -Guidato, comprende in modo globale il messaggio ed esegue le consegne su imitazione.	Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; coglie il contenuto globale di un messaggio orale solo se guidato. -Comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni.	- Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo; coglie il contenuto globale di un messaggio orale solo se guidato. -Comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni.	-Ascolta e comprende i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano dietro la guida dell'insegnante. -Esegue istruzioni e consegne in modo insicuro e su imitazione.	-Ascolta e comprende i messaggi contenuti in espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano dietro la guida dell'insegnante. -Esegue istruzioni e consegne in modo insicuro e su imitazione.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	AVANZATO	-Memorizza e risponde con sicurezza a semplici domande con corretta pronuncia e intonazione. -Utilizza frasi ed espressioni memorizzate con consapevolezza e disinvoltura.	-Si esprime in modo chiaro e corretto. -Interagisce con sicurezza utilizzando frasi e semplici espressioni memorizzate.	-Comunica con frasi e parole apprese con una buona pronuncia, in modo corretto e con disinvoltura.	- Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta, utilizzando espressioni note.	- Comunica messaggi di vario genere con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
	INTERMEDIO	-Memorizza e risponde a semplici domande con corretta pronuncia. -Utilizza frasi ed espressioni memorizzate in modo adeguato.	-Si esprime e interagisce in modo corretto utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	-Comunica con frasi e parole apprese con una buona pronuncia, in modo corretto.	-Comunica con messaggi semplici utilizzando il lessico appreso e una pronuncia corretta.	-Comunica messaggi di vario genere con una pronuncia corretta.

	BASE	-Ripete solo alcune semplici parole e espressioni associandole a delle immagini.	-Ripete poche e semplici parole associandole ad immagini; interagisce in modo essenziale.	-Comunica con frasi e parole apprese con suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio).	-Comunica con messaggi semplici utilizzando il lessico appreso e una pronuncia abbastanza corretta.	-Comunica messaggi di vario genere utilizzando il lessico appreso e una pronuncia abbastanza corretta.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Ripete per imitazione e solo occasionalmente pochi vocaboli.	-Si esprime in modo stentato; ripete per imitazione e solo occasionalmente alcune parole e semplici brevi frasi.	-Comunica con frasi e parole apprese con suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio) in modo guidato.	-Comunica messaggi di vario genere e ripetendo dopo l'ascolto di un modello (insegnante, audio) solo in situazioni note.	-Comunica messaggi di vario genere e per ripetendo dopo l'ascolto di un modello (insegnante, audio) solo in situazioni note.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	AVANZATO	-Legge parole accompagnate da supporti visivi, in modo rapido e sicuro.	-Legge e comprende brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità.	-Legge e comprende il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. -Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale.	-Legge e comprende il significato di testi scritti e distingue con sicurezza e autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani. -Individua con facilità e continuità frasi e parole già acquisite a livello orale.	-Legge e comprende il significato di testi scritti e distingue con sicurezza e autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani. -Individua con facilità e continuità frasi e parole già acquisite a livello orale.
	INTERMEDIO	-Legge in modo globale parole note accompagnate da supporti visivi.	-Legge e comprende brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo autonomo.	-Legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano, con una certa continuità.	-Legge e comprende anche in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano.	-Legge e comprende anche in autonomia il significato di brevi testi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano.

	BASE	-Legge in modo globale alcune parole note accompagnate da supporti visivi.	-Legge e comprende brevi messaggi, semplici descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato, ma non sempre autonomo e continuo.	-Legge e comprende, con la guida del docente, alcune parole e brevi frasi scritte relative a un contesto di uso quotidiano e noto.	-Legge e comprende, con la guida del docente e non sempre con continuità, alcune parole e brevi frasi relative a un contesto di uso quotidiano e noto.	-Riconosce, con la guida del docente, semplici testi e frasi relative a un contesto noto e di uso quotidiano.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Legge in modo globale parole note accompagnate da supporti visivi e con la guida dell'insegnante.	-Legge e comprende parzialmente semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale con il supporto dell'insegnante.	-Legge e comprende alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la guida dell'insegnante.	-Legge e comprende alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.	-Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	AVANZATO	-Scrive parole in autonomia o copiate, in modo corretto, preciso e ordinato.	-Scrive, a livello elementare, semplici frasi e parole in modo autonomo e corretto.	-Scrive parole e semplici brevi frasi su argomenti noti, in modo autonomo, preciso e strutturalmente corretto.	-Scrive con sicurezza e in modo autonomo semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli. -Produce, in modo sicuro, semplici testi di uso quotidiano, seguendo un modello.	-Scrive con sicurezza e in modo autonomo parole e frasi apprese senza far ricorso a modelli. -Produce semplici testi di uso quotidiano in modo personale e sicuro.
	INTERMEDIO	-Copia dalla lavagna parole in modo abbastanza corretto.	-Scrive parole e semplici frasi relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza.	-Scrive parole e semplici frasi che ha appreso a livello orale con buon livello di correttezza.	-Scrive, in autonomia, semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale con buon livello di correttezza.	-Scrive, in autonomia, semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale. -Produce testi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, con un buon livello di correttezza.

	BASE	-Copia dalla lavagna parole note in modo sostanzialmente corretto.	-Scrive alcune parole e frasi elementari solo seguendo un modello.	-Scrive parole e semplici frasi elementari di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello.	-Scrive semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale con molte incertezze.	-Scrive semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale con molte incertezze.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Copia dalla lavagna parole conosciute con molte inesattezze, richiedendo la guida dell'insegnante.	-Scrive alcune parole e frasi elementari solo seguendo un modello sotto la guida dell'insegnante.	-Scrive parole e semplici frasi elementari, di uso quotidiano, solo seguendo un modello e sotto la guida dell'insegnante.	-Scrive semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale seguendo un modello.	-Scrive semplici parole e frasi che ha appreso a livello orale seguendo un modello.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	AVANZATO				-Riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. -Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi.	-Riconosce parole ed espressioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. -Riconosce quanto appreso ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi.
	INTERMEDIO				-Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note.	-Riconosce semplici parole ed espressioni, precedentemente imparati, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note.
	BASE				-Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne	- Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne

					coglie i rapporti di significato solo in situazioni note.	coglie i rapporti di significato solo in situazioni note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE				- Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	- Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.

STORIA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
USO DELLE FONTI	AVANZATO	-Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	-Comprende l'utilizzo delle fonti in modo articolato, pertinente e approfondito e ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce.	-Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	-Ricava e organizza con sicurezza informazioni dalle diverse fonti per comprendere gli eventi storici, metterle in relazione e formulare ipotesi.	-Ricava dati e produce con sicurezza informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	INTERMEDIO	-Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	-Comprende l'utilizzo delle fonti in modo pertinente /corretto e ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce.	-Riconosce e ricava con buona sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	-Ricava e organizza in modo corretto e adeguato informazioni dalle diverse fonti per comprendere gli eventi storici, metterle in relazione e formulare ipotesi.	-Ricava dati e produce in modo corretto e adeguato informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	BASE	-Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale e ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce.	-Fatica a riconoscere ricava in modo essenziale le informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	-Ricava e organizza in modo frammentario e/o scorretto informazioni dalle diverse fonti per comprendere gli eventi storici, metterle in relazione e formulare ipotesi.	-Ricava dati e produce in modo essenziale e abbastanza adeguato. informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto.	-Comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale e ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce.	-Fatica a riconoscere e ricava, se guidato, informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	-Ricava e organizza in modo frammentario e/o scorretto informazioni dalle diverse fonti per comprendere gli eventi storici, metterle in relazione e formulare ipotesi.	-Ricava dati e produce in modo frammentario e/o scorretto informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	AVANZATO	-Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	-Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito.	-Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	-Ricava con prontezza informazioni da carte storico-geografiche per mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti ben articolati e approfonditi.	-Ricava con sicurezza informazioni da una carta geo-storica, individua autonomamente analogie e differenze riferite alle civiltà storiche studiate per operare confronti critici, costruendo grafici/mappe spazio-temporali.
	INTERMEDIO	-Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo corretto e adeguato.	-Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro e autonomo.	-Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche .	-Ricava autonomamente informazioni da carte storico-geografiche per mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti in modo pertinente.	-Ricava in modo piuttosto approfondito informazioni da una carta geo-storica, individua autonomamente analogie e differenze riferite alle civiltà storiche studiate e opera correttamente in grafici/mappe spazio-temporali.

BASE	-Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.	-Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Ricava informazioni da carte storico-geografiche per mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Ricava in modo sostanzialmente adeguato informazioni da una carta geo-storica, individua con qualche incertezza analogie e differenze riferite alle civiltà storiche studiate e organizza discretamente grafici/mappe spazio-temporali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo frammentario e/o scorretto.	-Conosce organizza informazioni e concetti in modo parziale e frammentario.	-Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario e/o scorretto.	-Ricava parzialmente informazioni da carte storico-geografiche per mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e opera confronti in modo in modo frammentario e/o scorretto.	-Ricava in modo essenziale informazioni da una carta geo-storica, individua con difficoltà analogie e differenze riferite alle civiltà storiche studiate e organizza parzialmente grafici/mappe spazio-temporali.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STRUMENTI CONCETTUALI	AVANZATO	-Riconosce e utilizza autonomamente e con sicurezza gli organizzatori temporali.	-Conosce in maniera approfondita e articolata aspetti significativi del proprio passato e coglie con pertinenza i cambiamenti dell'ambiente di vita.	-Organizza con piena sicurezza ed autonomia le informazioni raccolte, utilizzando in maniera approfondita e articolata gli schemi logico temporali.	-Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà, individuando con precisione analogie e differenze e ricavando con prontezza informazioni significative dai testi storici.	-Conosce e organizza con padronanza in schemi, gli aspetti salienti delle antiche civiltà, colloca con autonomia e sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, cogliendo le relazioni dei vari elementi ed evidenziando i rapporti tra quadri di civiltà realizzati.
	INTERMEDIO	-Riconosce e utilizza correttamente gli organizzatori temporali.	-Conosce gli aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo adeguato i cambiamenti dell'ambiente di vita.	-Organizza correttamente le principali informazioni raccolte, utilizzando adeguatamente gli schemi logico temporali.	-Conosce in modo piuttosto approfondito gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà, individuando correttamente analogie e differenze e ricavando informazioni significative dai testi storici.	-Conosce e organizza correttamente in schemi, gli aspetti salienti delle antiche civiltà, colloca adeguatamente gli eventi nello spazio e nel tempo, cogliendo alcune relazioni dei vari elementi ed evidenziando i rapporti tra quadri di civiltà realizzati.

	BASE	-Riconosce e utilizza con parziale autonomia gli organizzatori temporali.	-Conosce in maniera sostanzialmente adeguata aspetti significativi del proprio passato e coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita.	-Organizza con parziale autonomia le principali informazioni raccolte, utilizzando sostanzialmente gli schemi logico temporali.	-Conosce in modo sostanzialmente adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze e ricava alcune informazioni dai testi storici.	-Conosce e organizza adeguatamente in schemi, gli aspetti salienti delle antiche civiltà, colloca in parziale autonomia gli eventi nello spazio e nel tempo, cogliendo alcune relazioni dei vari elementi ed evidenziando sostanzialmente i rapporti tra quadri di civiltà realizzati.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Fatica a riconoscere e utilizzare gli organizzatori temporali.	-Conosce in maniera essenziale aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo frammentario i cambiamenti dell'ambiente di vita.	-Organizza con fatica le principali informazioni raccolte, utilizzando in modo frammentario gli schemi logico temporali.	-Conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà, individuando con difficoltà analogie e differenze e ricavando informazioni frammentarie da semplici testi storici.	-Conosce e riferisce in modo frammentario gli aspetti essenziali delle antiche civiltà, ma fatica a collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	AVANZATO	-Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	-Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo pronto, articolato e approfondito con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali.	-Elabora autonomamente ed espone con piena sicurezza i concetti appresi, utilizzando la terminologia specifica.	-Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando un lessico specifico.	-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo articolato, pertinente e approfondito, mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando la cronologia storica e costruendo

						mappe, schemi, linee del tempo.
	INTERMEDIO	-Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	-Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto/pertinente con l'utilizzo adeguato/appropriato degli indicatori temporali.	-Elabora ed espone discretamente i concetti appresi, utilizzando adeguatamente la terminologia specifica.	-Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto utilizzando un lessico specifico.	-Costruisce in modo pertinente e corretto quadri sintetici delle civiltà studiate, rielabora le informazioni sugli argomenti trattati in testi orali e scritti, utilizzando la terminologia specifica.
	BASE	-Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato.	-Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo sostanzialmente adeguato.	-Elabora con aiuto ed espone i concetti minimi appresi, utilizzando la terminologia specifica.	-Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	-Colloca in modo sostanzialmente adeguato semplici informazioni date in grafici e mappe per la costruzione di un quadro di civiltà e rielabora alcune informazioni sugli argomenti trattati utilizzando una sufficiente terminologia specifica.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto.	-Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale e frammentario.	-Fatica ad esporre correttamente i concetti appresi e utilizza termini specifici essenziali.	-Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e frammentario.	-Collocare in modo essenziale e frammentario semplici informazioni date in grafici e mappe per la costruzione di un quadro di civiltà e rielabora con difficoltà alcune informazioni sugli argomenti trattati, utilizzando una elementare terminologia specifica.
--	---	--	--	--	--	---

GEOGRAFIA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	AVANZATO	-Si muove in modo autonomo e spedito nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento fissi.	-Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	-Si orienta consapevolmente e con sicurezza nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando con sicurezza, in modo autonomo e con continuità le coordinate geografiche in situazioni note e non note per determinare la posizione di un luogo.
	INTERMEDIO	-Si muove in modo adeguato nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento fissi.	-Si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	- Si orienta in modo adeguato nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando in modo corretto, anche se in modo non del tutto autonomo, le coordinate geografiche in situazioni note per determinare la posizione di un luogo.

	BASE	-Si muove nello spazio con qualche incertezza, utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento fissi con discreta autonomia.	-Riesce ad orientarsi nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo parzialmente la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento in modo essenziale ma con qualche incertezza.	-Si orienta in modo essenziale ma con qualche incertezza nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo e con discreta continuità.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando le coordinate geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo non del tutto autonomo, per determinare la posizione di un luogo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Se sollecitato e aiutato, si muove nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento fissi con sufficiente autonomia.	-Se sollecitato e aiutato si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con difficoltà la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	-Si orienta nel territorio in cui vive solo in situazioni note con il supporto del docente e le risorse fornite appositamente, fatica a rappresentarlo graficamente.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente dal docente.	-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente dal docente.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	AVANZATO	-Rappresenta con autonomia, sicurezza e precisione spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.	-Rappresenta oggetti e spazi in situazioni note e non note, in modo preciso, autonomo e con continuità	-Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO	-Rappresenta con adeguata autonomia spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	-Rappresenta oggetti e spazi in situazioni note con adeguata autonomia, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	-Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre autonomo.	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti in situazioni note con adeguata autonomia, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	-Analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.
BASE	-Rappresenta con qualche incertezza spazi vissuti e percorsi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo.	-Rappresenta oggetti e spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo abbastanza autonomo.	-Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo abbastanza autonomo.	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo abbastanza autonomo.	-Analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo abbastanza autonomo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Rappresenta spazi vissuti e percorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	-Rappresenta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	-Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	-Analizza i principali caratteri di un territorio interpretando vari tipi di carte geografiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PAESAGGIO	AVANZATO	-Individua e riconosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.	-Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	-Individua e riconosce in modo abbastanza autonomo gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.	-L'alunno individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	-Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	-Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	-Riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.
	BASE	-Individua e riconosce con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa	-Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in	-Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,	-Conosce e descrive con qualche incertezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e utilizzando le	- Riconosce e descrive con qualche incertezza gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina solo in

		collegarli tra loro con semplici relazioni.	modo abbastanza autonomo.	sia in modo abbastanza autonomo.	risorse fornite dal docente.	situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e li collega tra loro solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-Riconosce e descrive gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non, utilizzando il codice specifico della disciplina solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	AVANZATO	-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni con prontezza e autonomia.	-Rappresenta gli spazi vissuti e i percorsi di cui fa esperienza secondo le proprie mappe mentali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Opera confronti tra gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi e riconosce l'intervento dell'uomo nella sua trasformazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	-Analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO	<p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni con adeguata autonomia e con correttezza.</p>	<p>-Rappresenta gli spazi vissuti e i percorsi di cui fa esperienza in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo, ma con continuità.</p>	<p>-Opera confronti tra gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi e riconosce l'intervento dell'uomo nella sua trasformazione in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>	<p>-Opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>	<p>-Analizza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>
BASE	<p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni in modo essenziale e con discreta autonomia.</p>	<p>-Rappresenta gli spazi vissuti e i percorsi di cui fa esperienza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>-Opera confronti tra gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi e riconosce l'intervento dell'uomo nella sua trasformazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>-Opera con qualche incertezza confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>-Analizza con qualche incertezza gli aspetti economici, ambientali e culturali del territorio italiano, sapendoli valorizzare solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>

	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>-Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.</p>	<p>-Rappresenta gli spazi vissuti e i percorsi di cui fa esperienza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-Opera confronti tra gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi e riconosce l'intervento dell'uomo nella sua trasformazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-Opera confronti tra i paesaggi geografici italiani per conoscere le caratteristiche del territorio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-Riconosce le caratteristiche principali delle regioni italiane solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--	--	---	---

MATEMATICA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	AVANZATO	<p>-Legge, scrive, confronta, ordina i numeri in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>-Esegue semplici operazioni in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>-Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>-Legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e opera con i numeri interi e decimali con correttezza e padronanza.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>-Conosce ed opera efficacemente con i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Sa effettuare calcoli rapidi orali e scritti.</p> <p>-Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali in modo efficace.</p>
	INTERMEDIO	<p>-Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>-Esegue semplici operazioni in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>-Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>-Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>-Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>-Conosce ed opera con i numeri interi e decimali in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Sa effettuare calcoli orali e scritti.</p> <p>-Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali in modo adeguato.</p>

	BASE	-Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto. -Esegue semplici operazioni con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.	-Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali con qualche incertezza. -Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale con qualche incertezza.	-Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali in modo essenziale. -Effettua calcoli orali e scritti con qualche incertezza. -Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali con qualche incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	-Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	-Conta legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	-Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali con l'aiuto dell'insegnante. -Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e mentale con l'aiuto dell'insegnante.	-Conosce in modo essenziale ed opera con i numeri naturali e decimali solo con l'aiuto dell'insegnante. -Effettua calcoli orali e scritti con l'aiuto dell'insegnante. -Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali con l'aiuto dell'insegnante.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SPAZIO E FIGURE	AVANZATO	-Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.	-Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio in modo sicuro usando correttamente gli indicatori topologici. -Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane in modo autonomo e sicuro.	-Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce le figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	-Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee, di angoli e di poligoni utilizzando strumenti per il disegno geometrico in modo autonomo e sicuro. -Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni.	-Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza, padronanza e precisione. -Riconosce e riproduce figure translate, riflesse,

		<p>-Riconosce denomina e disegna semplici figure geometriche piane in maniera sicura, autonoma e corretta.</p> <p>-Riconosce e descrive linee aperte e chiuse e discrimina regione interna, esterna e confine in maniera sicura, autonoma e corretta.</p>				<p>ruotate e in scala con precisione.</p> <p>-Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni utilizzando anche le formule appropriate.</p>
	INTERMEDIO	<p>Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>-Riconosce e descrive linee aperte e chiuse e discrimina regione interna, esterna e confine in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio in modo abbastanza sicuro usando gli indicatori topologici.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>-Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce le figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>-Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee, di angoli e di poligoni utilizzando strumenti per il disegno geometrico in modo abbastanza sicuro.</p> <p>-Determina perimetro e area dei poligoni in modo abbastanza sicuro.</p>	<p>-Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza.</p> <p>-Riconosce e riproduce figure translate, riflesse, ruotate e in scala adeguatamente.</p> <p>-Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni.</p>

BASE	<p>-Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con incertezza la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.</p> <p>-Riconosce e descrive linee aperte e chiuse e discrimina regione interna, esterna e confine con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.</p>	<p>-Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici con qualche incertezza.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane con qualche incertezza.</p>	<p>-Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce le figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>-Riconosce, distingue, disegna e misura i vari tipi di linee e di angoli e di poligoni utilizzando strumenti per il disegno geometrico con qualche incertezza.</p> <p>-Determina perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>	<p>-Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con qualche incertezza.</p> <p>-Riconosce e riproduce figure translate, riflesse, ruotate e in scala con qualche incertezza.</p> <p>-Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>-Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane solo</p>	<p>-Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio solo se guidato.</p> <p>-Utilizza gli indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche piane con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Ha bisogno di aiuto per riconoscere, distinguere, disegnare e misurare i vari tipi di linee e di angoli e di poligoni utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Determina perimetro e area dei poligoni solo</p>	<p>-Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Se guidato, riconosce e riproduce figure translate, riflesse, ruotate e in scala.</p>

		con l'aiuto dell'insegnante. -Riconosce e descrive linee aperte e chiuse e discrimina regione interna, esterna e confine solo con l'aiuto dell'insegnante.			con l'aiuto dell'insegnante.	-Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni solo con l'aiuto dell'insegnante.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	AVANZATO	-Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo, corretto ed efficace. -Compie confronti diretti in grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo, corretto ed efficace. -Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini in modo autonomo, corretto ed efficace.	-Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.	-Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. -Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi in modo autonomo e corretto. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	-Raccoglie e organizza dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni. -Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e li risolve autonomamente e con sicurezza.	-Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia, sicurezza e precisione. -Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze in modo rapido e sicuro. -Intuisce le probabilità di un evento con sicurezza. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
	INTERMEDIO	-Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo	-Classifica e mette in relazione in modo corretto. -Raccoglie dati e li rappresenta	-Classifica e mette in relazione in modo corretto. -Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e	-Raccoglie e organizza dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo	-Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia.

		<p>autonomo e abbastanza corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compie confronti diretti in grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo e abbastanza corretto. -Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini in modo autonomo e abbastanza corretto. 	<p>graficamente in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi in modo corretto. 	<p>diagrammi, in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni con correttezza. 	<p>abbastanza corretto e adatto alle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e li risolve autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze in modo sicuro. -Intuisce le probabilità di un evento. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.
	BASE	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto. -Compie confronti diretti in grandezze e stabilisce relazioni con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto. -Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica e mette in relazione in semplici contesti con qualche incertezza. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti, con qualche incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica e mette in relazione con qualche incertezza. -Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi con qualche incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. -Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente problemi con una delle quattro operazioni con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccoglie e organizza dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. -Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e li risolve con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. -Riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze con qualche incertezza. -Intuisce le probabilità di un evento con qualche incertezza. -Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>-Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Compie confronti diretti in grandezze e stabilisce relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua classificazioni solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>-Se guidato, raccoglie dati e li rappresenta graficamente.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Se guidato, riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</p>	<p>Solo se guidato, classifica e mette in relazione.</p> <p>-Necessita della guida dell'insegnante per raccogliere, interpretare e rappresentare graficamente dati, con tabelle e diagrammi.</p> <p>-Se supportato, legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riconosce, rappresenta e risolve e risolve problemi con una delle quattro operazioni, solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>-Raccoglie e organizza dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Ha bisogno di aiuto per comprendere testi logico-matematici relativi a problemi; li rappresenta e li risolve solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>-Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con l'aiuto.</p> <p>-Se supportato, riconosce le principali unità di misura eseguendo equivalenze.</p> <p>-Intuisce le probabilità di un evento solo se supportato.</p> <p>-Necessita di aiuto per analizzare un problema ed organizzare la procedura risolutiva.</p>
--	---	--	---	---	--	---

SCIENZE

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (classi I-II-III) OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi IV-V)	AVANZATO	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi, in modo accurato e organico.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi, in modo accurato e organico.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi, in modo accurato e organico.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in contesti diversi, in modo accurato e organico. Riconosce le proprietà di materiali e coglie nelle esperienze i concetti scientifici. -Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.	-Osserva, individua e descrive dati in modo accurato e organico in diversi contesti e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro.
	INTERMEDIO	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo. - Identifica e descrive le proprietà di materiali, concetti scientifici in modo completo.	-Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo.

	BASE	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia. -Identifica e descrive oggetti inanimati, viventi e concetti scientifici in modo essenziale.	-Osserva, individua e descrive semplici dati e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato oggetti e materiali della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato oggetti e materiali della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato oggetti e materiali della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato. -Identifica e descrive oggetti inanimati, viventi e concetti scientifici in modo parziale e confuso.	-Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato e coglie analogie e differenze di un fenomeno solo se supportato.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	AVANZATO	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	-Osserva, individua e descrive dati utilizzando un approccio scientifico in modo accurato e organico in contesti diversi. -Propone e realizza semplici esperimenti formulando domande ed ipotesi in modo completo.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo.

	INTERMEDIO	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo completo e autonomo.	-Osserva, individua e descrive dati utilizzando un approccio scientifico in modo completo e autonomo. -Propone e realizza semplici esperimenti in modo completo.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro.
	BASE	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive aspetti della vita animale e vegetale ed elementi della realtà in modo parziale e non ancora in autonomia.	-Osserva, individua e descrive semplici dati utilizzando un approccio scientifico in modo essenziale.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato aspetti della vita animale e vegetale e aspetti della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato aspetti della vita animale e vegetale e aspetti della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso e solo se guidato aspetti della vita animale e vegetale e aspetti della realtà circostante.	-Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. Fatica ad utilizzare un approccio scientifico.	-Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni solo se guidato.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	AVANZATO	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e li mette in relazione.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e li mette in relazione.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e li mette in relazione.	-Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche dei viventi e non in modo corretto e completo.	-Riconosce con padronanza le caratteristiche e i modi di vivere di organismi in modo autonomo e completo. -Individua le caratteristiche del proprio corpo, descrivendone le funzioni in modo corretto e con lessico specifico.
	INTERMEDIO	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo autonomo.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo autonomo.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo autonomo.	-Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche dei viventi e non in modo corretto e adeguato.	-Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi in modo autonomo. -Individua le caratteristiche del proprio corpo, descrivendone le funzioni in modo corretto.
	BASE	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali solo se guidato.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali solo se guidato.	-Riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali solo se guidato.	-Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e non.	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi in modo sostanzialmente corretto. -Individua le caratteristiche del proprio corpo in modo essenziale.

	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>-Riconosce solo parzialmente le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali anche se guidato.</p>	<p>-Riconosce solo parzialmente le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali anche se guidato.</p>	<p>-Riconosce solo parzialmente le principali caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere di organismi animali e vegetali anche se guidato.</p>	<p>-Fatica a riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e non.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi solo se guidato. -Individua le caratteristiche del proprio corpo solo se guidato.</p>
--	--	---	---	---	---	---

MUSICA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO	AVANZATO	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con sicurezza ed autonomia e si esprime nel canto riproducendo ritmi in modo completo ed esaustivo.	-Ascolta con attenzione i messaggi musicali/sonori, ne comprende caratteristiche tecniche e comunicative in qualunque situazione proposta. Utilizza indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo.	-Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole.	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo eccellente.	-In modo molto attivo e consapevole esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
	INTERMEDIO	-Ascolta, discrimina e analizza i fenomeni sonori dell'ambiente circostante con sicurezza e si esprime nel canto riproducendo ritmi in modo autonomo e corretto.	-Ascolta i messaggi musicali/sonori. -Comprende le caratteristiche tecniche in tutte le situazioni note utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo.	-Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo.	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo corretto.	- Esplora in modo consapevole, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

	BASE	<p>-Ascolta, discrimina e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo generico e si esprime nel canto riproducendo ritmi in modo essenziale.</p>	<p>-Con qualche difficoltà ascolta i messaggi musicali. -Comprende semplici caratteristiche tecniche e comunicative solo nelle situazioni note utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti.</p>	<p>-Ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche e alcuni parametri del suono.</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi in modo essenziale.</p>	<p>- Esplora in modo essenziale, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>-Ascolta e discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante solo in situazioni note e riproduce ritmi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>-Ascolta messaggi musicali/sonori e comprende alcune semplici caratteristiche solo in situazioni note con risorse fornite appositamente dal docente.</p>	<p>-Ascolta e riconosce le sequenze ritmiche e i parametri del suono solo se guidato.</p>	<p>-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori; si esprime nel canto; riproduce ritmi con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Se aiutato, in situazioni note, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PRODUZIONE	AVANZATO	-Crea ritmi corporei in modo originale ed esegue brani vocali/strumentali, in autonomia, mantenendo l'intonazione e il tempo.	-Produce con precisione semplici messaggi musicali rispettando le indicazioni date e organizzando, secondo relazioni nuove, ciò che ha conosciuto e sperimentato in qualunque situazione.	-Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali, in modo originale e creativo e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo eccellente.	-Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali, in modo originale, riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo eccellente.	-Esegue in modo originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	INTERMEDIO	-Esegue ritmi e brani vocali/strumentali da solo e in gruppo, rispettando il tempo e l'intonazione e accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo corretto.	-Produce semplici messaggi musicali e sonori seguendo indicazioni date in tutte le situazioni note e li esprime in forma grafica e/o corporea in modo corretto.	-Esegue canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione in modo autonomo e accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo corretto.	-Esegue canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali rispettando il tempo e l'intonazione in modo autonomo, riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo corretto.	-Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
	BASE	-Riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti con incertezze e sa esprimerli in forma grafica e/o corporea in modo essenziale e accompagna il suono e il canto con movimenti	-Produce con alcune incertezze semplici messaggi musicali e sonori utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti e accompagna il suono e il canto con movimenti	-Esegue con sufficiente sicurezza semplici canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali e accompagna il suono e il canto con movimenti corporei in modo	-Produce con alcune incertezze semplici messaggi musicali e sonori utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti e sa esprimerli in forma	-Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, esprimendosi

		corporei in modo essenziale e approssimativo.	corporei in modo essenziale e approssimativo.	essenziale e approssimativo.	grafica e/o corporea in modo essenziale.	in forma corporea in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Se guidato partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali, sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.	-Con la guida del docente e con risorse fornite appositamente, produce semplici messaggi musicali e sonori e accompagna il suono e il canto con movimenti corporei.	-Se guidato partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali e accompagna con qualche difficoltà il suono e il canto con movimenti corporei.	-Se sollecitato partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali, riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma corporea.	-Se sollecitato esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, riconosce gli aspetti espressivi dei brani proposti e sa esprimerli in forma corporea.

ARTE E IMMAGINE

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERE E COMUNICARE	AVANZATO	<p>-Produce in autonomia manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo in modo ricco di particolari sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce in autonomia manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo in modo ricco di particolari sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce in autonomia manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo in modo ricco di particolari sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa tecniche grafiche e pittoriche con sicurezza, precisione e creatività.</p> <p>-Usa e rielabora in modo originale immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>-Usa, nelle proprie produzioni, elementi e stili presenti in opere d'arte di tutti i tempi e di diverse culture.</p> <p>-Disegna esprimendo, in modo ricco di particolari, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa tecniche grafiche e pittoriche con sicurezza, precisione e creatività.</p> <p>-Usa e rielabora in modo originale immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>-Usa, nelle proprie produzioni, elementi e stili presenti in opere d'arte di tutti i tempi e di diverse culture.</p> <p>-Disegna esprimendo, in modo ricco di particolari, sensazioni ed emozioni.</p>
	INTERMEDIO	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa tecniche grafiche e pittoriche in modo corretto.</p> <p>-Usa e rielabora immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>-Disegna esprimendo, nei particolari, sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa tecniche grafiche e pittoriche in modo corretto.</p> <p>-Usa e rielabora immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>-Disegna esprimendo, nei particolari, sensazioni ed emozioni.</p>

	BASE	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>-Disegna con incertezze esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>-Disegna con incertezze esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Produce con incertezze manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>-Disegna con qualche incertezza esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa con incertezza tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Usa, con la guida di indicazioni, immagini e materiali per realizzare prodotti.</p> <p>-Disegna in modo essenziale esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Usa con incertezza tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Usa, con la guida di indicazioni, immagini e materiali per realizzare prodotti.</p> <p>-Disegna in modo essenziale esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, in modo semplice ed essenziale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, in modo semplice ed essenziale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Solo se guidato, produce manufatti grafici, plastici, pittorici, in modo semplice ed essenziale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Solo se guidato, utilizza le più semplici tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Solo se guidato, usa semplici materiali per realizzare prodotti.</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-Solo se guidato, utilizza le più semplici tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>-Solo se guidato, usa semplici materiali per realizzare prodotti.</p> <p>-Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	AVANZATO	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo preciso e corretto.</p> <p>-Distingue con sicurezza linee, colori, forme presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>-Riconosce sequenze narrative in modo sicuro e corretto.</p>	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo preciso e corretto.</p> <p>-Distingue con sicurezza linee, colori, forme presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>-Riconosce sequenze narrative in modo sicuro e corretto.</p>	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo preciso, denominando gli elementi formali che la compongono, riconoscendo la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</p> <p>-Distingue con sicurezza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>-Riconosce con sicurezza sequenze narrative.</p>	<p>-Sa cogliere in modo completo gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>-Individua in modo preciso le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>-Sa cogliere in modo completo gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>-Individua in modo preciso le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>
	INTERMEDIO	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo corretto.</p> <p>-Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo in modo corretto</p> <p>-Riconosce sequenze narrative in modo corretto.</p>	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo corretto.</p> <p>-Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo in modo corretto</p> <p>-Riconosce sequenze narrative in modo corretto.</p>	<p>-È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo corretto e completo.</p> <p>-Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>-Riconosce sequenze narrative.</p>	<p>-Sa cogliere in modo corretto gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>-Individua le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>-Sa cogliere in modo corretto gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>-Individua le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>

BASE	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini con incertezze. -Distingue i principali elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo con la guida di indicazioni. -Riconosce semplici sequenze narrative con alcune incertezze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini con incertezze. -Distingue i principali elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo con la guida di indicazioni. -Riconosce semplici sequenze narrative con alcune incertezze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini in modo essenziale. -Distingue i principali elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo se guidato. -Riconosce con qualche incertezza semplici sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa cogliere in modo essenziale gli elementi formali e il significato globale di un'immagine. -Individua con qualche incertezza le principali funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa cogliere in modo essenziale gli elementi formali e il significato globale di un'immagine. -Individua con qualche incertezza le principali funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini solo con il supporto dell'adulto. -Distingue i più evidenti elementi figurativi presenti in un'immagine. -Individua, solo se guidato, sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini solo con il supporto dell'adulto. -Distingue i più evidenti elementi figurativi presenti in un'immagine. -Individua, solo se guidato, sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini solo con il supporto dell'adulto. -Distingue i più evidenti elementi figurativi presenti in un'immagine. Individua, solo se guidato, sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, legge e descrive immagini in modo essenziale. -Distingue semplici elementi figurativi presenti in un'immagine.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	AVANZATO	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso.	-Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso.	-Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a diverse culture. -Conosce i diversi aspetti del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. -Individua con prontezza, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	-Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a diverse culture. -Conosce i diversi aspetti del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. -Individua con prontezza, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.
	INTERMEDIO	-Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto.	-Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto.	-Riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Conosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. -Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	-Riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Conosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. -Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

	BASE	-Osserva e descrive immagini e oggetti con incertezze.	-Osserva e descrive immagini e oggetti con incertezze.	-Si avvia a riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Si avvia a riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Conosce solo alcuni aspetti del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. Individua, in un'opera d'arte, gli elementi più evidenti.	-Si avvia a riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Conosce solo alcuni aspetti del patrimonio storico- artistico del proprio territorio. -Individua, in un'opera d'arte, gli elementi più evidenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Osserva e descrive immagini e oggetti solo se guidato.	-Osserva e descrive immagini e oggetti solo se guidato.	-Solo se guidato, riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Solo se guidato, riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Solo se guidato, riconosce alcuni aspetti del patrimonio del proprio territorio. -Solo se guidato, individua alcuni elementi in un'opera d'arte.	-Solo se guidato, riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Solo se guidato, riconosce alcuni aspetti del patrimonio del proprio territorio. -Solo se guidato, individua alcuni elementi in un'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELIZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	AVANZATO	<p>-Riconosce e denomina, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari e in modo completo.</p> <p>-Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando i diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo.</p> <p>-Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>-Denomina e rappresenta con autonomia e sicurezza le varie parti del corpo e rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando i diversi schemi motori e posturali in modo sicuro, completo e coordinato.</p> <p>-Controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>-Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie.</p> <p>-Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori coordinati tra loro.</p>	<p>-Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>-Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>-Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza i diversi schemi motori e posturali eseguendo autonomamente movimenti precisi in situazioni complesse.</p>

INTERMEDIO	<p>-Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.</p> <p>-Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando i diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.</p> <p>-Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>-Riconosce, denomina e rappresenta correttamente le varie parti del corpo e rielabora adeguatamente le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato e discretamente coordinato.</p> <p>-Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico con un supporto.</p>	<p>-Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie.</p> <p>-Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>-Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro in forma successiva e anche in forma simultanea.</p> <p>-Si muove controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>-Coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti abbastanza precisi in situazioni complesse.</p>
BASE	<p>-Conosce in modo essenziale le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.</p> <p>-Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.</p> <p>-Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>- Riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e se guidato rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Si muove e si coordina nello spazio e nel tempo eseguendo parzialmente i diversi schemi motori e posturali.</p> <p>-Controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico con qualche incertezza.</p>	<p>-Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie.</p> <p>-Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>-Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>-Si muove controllando parzialmente la lateralità e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>-Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente in situazioni semplici.</p>

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. -Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori posturali in modo poco preciso. -Individua la destra e la sinistra su di sé, rispetto agli oggetti e allo spazio solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Solo se guidato riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e rielabora superficialmente le informazioni provenienti dagli organi di senso. -Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo in modo parzialmente corretto e coordinato i diversi schemi motori e posturali. -Controlla con un supporto e in modo poco adeguato condizioni d'equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno, se guidato, dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. -Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra di loro, se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Controlla parzialmente la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordina e utilizza diversi schemi motori posturali ed esegue movimenti adatti solo con l'aiuto del docente. -Adatta il movimento e si orienta con l'aiuto dell'insegnante.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.

	INTERMEDIO	-Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	-Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	-Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	-Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali.	-Coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.
	BASE	- Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	-Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	- Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e l'elaborazione di semplici coreografie collettive.	- Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie collettive.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche in semplici coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni con la guida dell'insegnante.	- Con il supporto dell'insegnante utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti anche in semplici coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni con la guida dell'insegnante.	-Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato anche in semplici coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	-Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e l'elaborazione di semplici coreografie collettive.	- Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie collettive.

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	AVANZATO	- Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	- Partecipa e collabora con entusiasmo e attivamente alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	- Partecipa e collabora con entusiasmo e attivamente alle attività di gioco rispettando consapevolmente le regole e i compagni.	- Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza, evitando sempre comportamenti che possono causare pericolo. Conosce le regole del fair play e le applica in modo appropriato. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	- Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non, anche in forma di gara.
	INTERMEDIO	- Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	- Partecipa e collabora adeguatamente alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	- Partecipa e collabora adeguatamente alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	- Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport, evitando quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	- Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non, anche in forma di gara.
	BASE	-Partecipa ai giochi proposti, effettuando con qualche incertezza i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	-Partecipa alle attività di gioco effettuando con qualche incertezza i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	- Partecipa e collabora alle attività di gioco effettuando con qualche incertezza i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	-Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport. -Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. -Cerca di evitare di porre sé e altri in situazioni di pericolo. -Usa gli attrezzi in modo parzialmente adeguato.	- Conosce e applica con qualche incertezza gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non, anche in forma di gara.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.	- Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole e i compagni.	- Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.	- Se guidato partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport. -Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. - Se indirizzato all'autocontrollo, evita di porre sé e altri in situazioni di pericolo. -Se guidato utilizza gli attrezzi nel modo corretto.	- Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	AVANZATO	-Assume comportamenti responsabili e consapevoli per sé e l'ambiente che lo circonda.	- Assume comportamenti responsabili e consapevoli per sé e l'ambiente che lo circonda.	- Mette in atto comportamenti responsabili e consapevoli relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	-Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	-Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo. - Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	INTERMEDIO	-Assume comportamenti corretti per sé e l'ambiente che lo circonda.	-Assume comportamenti corretti per sé e l'ambiente che lo circonda.	-Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	-Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	-Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e in modo autonomo. -Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

<p style="text-align: center;">BASE</p>	<p>-Assume comportamenti e generalmente corretti per sé e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>-Assume comportamenti e generalmente corretti per sé e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>-Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.</p>	<p>-Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>-Generalmente conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza solo in situazioni note. -Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>-Assume comportamenti e corretti per sé e l'ambiente che lo circonda, se guidato dall'insegnante.</p>	<p>-Assume comportamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza se guidato dall'insegnante.</p>	<p>-Mette in atto comportamenti corretti per sé e l'ambiente che lo circonda, se guidato.</p>	<p>-Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce, solo se guidato, il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

TECNOLOGIA

	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	AVANZATO	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.	-Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto e preciso. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo preciso e completo. -Mostra un interesse attivo nei confronti dei linguaggi multimediali e utilizza autonomamente le principali applicazioni digitali.	-Osserva, rappresenta e descrive gli elementi che lo circondano in modo corretto e completo. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo preciso e completo. -Mostra un interesse attivo nei confronti dei linguaggi multimediali e utilizza autonomamente le principali applicazioni digitali.	-Riconosce e osserva oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano con padronanza.
	INTERMEDIO	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto.	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto.	-Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo corretto. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo appropriato. -Mostra interesse nei confronti dei linguaggi multimediali e utilizza in modo buono le principali applicazione digitali.	-Osserva, rappresenta e descrive gli elementi che lo circondano in modo corretto. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo appropriato. -Mostra interesse nei confronti dei linguaggi multimediali e utilizza in modo buono le principali applicazioni digitali.	-Riconosce e osserva oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano in modo appropriato.

	BASE	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto.	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto.	-Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo essenziale. -Mostra un interesse sufficiente nei confronti dei linguaggi multimediali e delle principali applicazioni digitali.	-Osserva, rappresenta e descrive gli elementi che lo circondano in modo abbastanza corretto. -Conosce e utilizza oggetti semplici e ne ricava informazioni in modo essenziale. -Mostra un interesse sufficiente nei confronti dei linguaggi multimediali e delle principali applicazioni digitali.	-Riconosce e osserva oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo essenziale e se guidato.	-Osserva, riconosce e rappresenta elementi e fenomeni in modo essenziale e se guidato.	-Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni in modo essenziale e se guidato. -Utilizza semplici oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante. -Fatica ad avvicinarsi agli strumenti multimediali tra cui il computer.	-Osserva, rappresenta e descrive gli elementi che lo circondano solo se guidato. -Utilizza semplici oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante. -Fatica ad avvicinarsi agli strumenti multimediali tra cui il computer.	-Riconosce e osserva oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano solo se guidato.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PREVEDERE E IMMAGINARE	AVANZATO	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	-Riconosce le forme e la trasformazione di un oggetto. -Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti.	-Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale.

	INTERMEDIO	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	-Riconosce le forme e la trasformazione di un oggetto. -Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo corretto.	-Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e corretto.
	BASE	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.	-Riconosce le forme e la trasformazione di un oggetto. -Produce semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.	-Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo adeguato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale se supportato.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale se supportato.	-Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale se supportato.	-Riconosce le forme e la trasformazione di un oggetto solo se guidato.	-Realizza semplici modelli o rappresentazioni solo se supportato.
	LIVELLO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
INTERVENIRE E TRASFORMARE	AVANZATO	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.	-Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e autonomo semplici strumenti anche digitali.	-Segue istruzioni e utilizza con padronanza strumenti anche digitali in modo corretto, sicuro e autonomo.

INTERMEDIO	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	-Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	-Segue istruzioni e utilizza strumenti anche digitali in modo corretto e autonomo.
BASE	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.	-Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	-Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo adeguato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale se supportato.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale se supportato.	-Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale se supportato.	-Se supportato segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali.	-Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se supportato.