


**ISTITUTO COMPRESIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC8300C  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

**REGOLAMENTO PER I CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
 DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.2 del giorno 8 febbraio 2022**

**PREMESSA**

*(Estratto dall'allegato A del D.M. 6 agosto 1999, n. 201: Indicazioni generali)*

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

**L'insegnamento strumentale:**

**promuove** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

**integra** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;

**offre** all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;



## ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC8300C  
E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

**fornisce** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

### **Offerta formativa dell'istituto**

Il Corso di Strumento Musicale dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Ripalimosani, presente dall' A.S. 2021/2022, ha attivato le classi di Flauto, Pianoforte, Violino e Violoncello ai sensi dell'art 2 del D.M. del 6 agosto 1999 n. 201, sui plessi di Ripalimosani e Petrella Tifernina.

### **Art. 1 –Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza i quattro strumenti, le indicazioni fornite dalle famiglie avranno valore informativo e orientativo ma non vincolante, infatti la preferenza espressa non darà


**ISTITUTO COMPRESIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC83000  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

**Art. 2 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronta una prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla scuola, davanti alla Commissione interna formata dal Dirigente Scolastico o da chi ne esercita le funzioni, e composta da un docente di ciascuno strumento il cui insegnamento è impartito nella scuola nonché da un docente di educazione musicale, in servizio nella scuola medesima (art.3 comma 5 del D.M. del 13 Febbraio 1996). La comunicazione della data della prova è data con un sufficiente margine di anticipo. Per gli eventuali alunni assenti è prevista una prova suppletiva.

E' prevista l'eventuale iscrizione in classi successive alla prima per alunni trasferiti da altre scuole e che già hanno studiato nei corsi ad indirizzo musicale e per allievi con particolare talento musicale, interessati e motivati a frequentare il corso, purché ci sia disponibilità nelle classi.

**Art. 3 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale**

Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti esaminatori la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali. L'alunno esprime nella domanda di iscrizione un ordine di preferenza, apponendo un numero d'ordine sui quattro strumenti disponibili.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

I posti disponibili sono sei per ogni classe di strumento, pertanto vi è la possibilità per alcuni alunni di non poter accedere alla classe del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto e, conseguentemente, della posizione ottenuta in graduatoria.

In questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno, per non perdere comunque la possibilità/ opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale. Dette graduatorie vengono formulate a seguito di una prova "orientativo-



## ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC830003  
E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it) – PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

attitudinale” previa somministrazione di alcuni test contenuti negli appositi allegati e depositati presso l’istituzione scolastica.

Non sono previste prove differenziate per alunni con DSA e disabilità.

### **I criteri di valutazione delle prove sono i seguenti:**

1. **Senso ritmico motorio:** esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dalla commissione, che l’alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo.
2. **Memoria e riconoscimento melodici:** ascolto e riconoscimento dell’altezza dei suoni in una sequenza melodica.
3. **Coordinazione motoria:** esecuzione coordinata tra arti superiori e arti inferiori di sequenze ritmiche proposte dalla commissione.
4. **Capacità intonative:** vocalizzazioni di semplici e brevi sequenze musicali proposte dai docenti con l’ausilio del pianoforte.

I commissari, inoltre, faranno provare uno o più strumenti al candidato per verificarne l’attitudine. Saranno tenute in considerazione la spontaneità e la manualità nell’approccio fisico allo strumento e la risposta alle piccole consegne richieste al momento.

### **Art. 4 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Il criterio di valutazione prevede un punteggio da un minimo di uno ad un massimo di cinque punti per ogni tipo di prova. I risultati ottenuti nelle quattro prove concorreranno a determinare un punteggio finale (ottenuto dalla somma dei voti) che sarà riportato, unitamente ai singoli voti, in una griglia allegata appositamente preparata.

Una volta esaminati tutti i candidati, sarà stilata dalla Commissione una graduatoria di merito insindacabile in base alla quale saranno selezionati gli alunni ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale.



## ISTITUTO COMPRESIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC830003  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

La graduatoria definitiva stilata con l'elenco degli alunni, sarà affissa alla bacheca della scuola prima dell'inizio delle attività didattiche. Con l'inizio dell'attività didattica dell'anno scolastico le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive.

Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 6.

Non esiste alcun diritto di precedenza per l'accesso al Corso ad Indirizzo Musicale.

### **Art. 5 - Criteri di assegnazione dello strumento**

L'assegnazione dello strumento è basata sull'attitudine per lo strumento e sugli esiti delle prove attitudinali. In base al numero degli iscritti e delle preferenze la commissione stabilisce il numero degli alunni per ciascuno strumento da un minimo di 3 ad un massimo di 6.

L'attribuzione dello specifico strumento ai diversi alunni avverrà tenendo conto dei seguenti criteri:

1. valutazione didattica e organizzativa di pertinenza della Commissione valutatrice;
2. punteggio riportato nella graduatoria generale (che è una graduatoria per l'accesso al corso di strumento musicale e non ad uno specifico strumento);
3. preferenza indicata all'atto dell'iscrizione e riportata nella scheda predisposta per la prova orientativo-attitudinale: una volta raggiunto il numero massimo dei posti disponibili per uno strumento, si terrà conto della seconda preferenza espressa e nel caso in cui tutti i posti siano già stati assegnati, si prosegue con la terza e a seguire con la quarta preferenza indicata.

La rinuncia allo strumento assegnato dovrà pervenire alla scuola per iscritto entro sette giorni dalla pubblicazione all'albo della graduatoria.

### **Art. 6 – Rinunce, iscrizioni tardive e cause di ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di I grado. Una volta scelto di frequentare il corso, lo strumento diventa a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Non è quindi consentito cambiare strumento nel corso del triennio. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dalla pubblicazione della graduatoria sino all'inizio dell'anno scolastico per la classe prima.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, prima dell'inizio dell'anno scolastico, sarà inserito nella classe un numero di alunni pari o inferiori ai posti resisi disponibili, scorrendo la graduatoria dei candidati non ammessi per mancanza di posti.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC8300C  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

In caso di iscrizioni tardive, qualora ci fosse disponibilità di posti, gli alunni dovranno sostenere la prova orientativo – attitudinale nelle eventuali sessioni suppletive che sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, i candidati saranno inseriti in coda nella graduatoria.

In entrambi i casi, la Commissione si riserva la facoltà di attribuire lo strumento con criteri differenti da quelli indicati nell'Art. 5, al fine di mantenere gli equilibri stabiliti nella formazione della classe.

Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva, una volta sentito il Consiglio di Classe, di valutare eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali ed opportunamente motivati e documentati.

L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie. In tal caso l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e la successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

### **Art. 7 – Formulazione dell'orario di Strumento**

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che il coordinatore musicale si riunisca con i genitori degli alunni ammessi al corso, previo avviso loro recapitato da parte dell'istituzione scolastica, e che si formuli una prima bozza di orario settimanale provvisorio.

Detto orario diventa definitivo anche dopo aver considerato le eventuali esigenze espresse dalle famiglie ed attuato dall'istituzione stessa ad Orario definitivo. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze e l'orario viene assegnato d'ufficio.

Terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

### **Art. 8 – Organizzazione delle lezioni**

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano.



## ISTITUTO COMPRESIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC8300C  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

I Corsi sono così strutturati: *in una e/o due lezioni settimanali di Strumento Musicale*

- l'ORARIO STANDARD *prevede una lezione individuale di pratica allo Strumento, di teoria e lettura ritmica e melodica;*
- l'ORARIO di MUSICA D'INSIEME/ORCHESTRA *prevede due lezioni: una di pratica individuale allo Strumento e l'altra di Musica d'Insieme/Orchestra.*

In seno a quest'ultima è dato spazio all'organizzazione e all'assemblaggio dell'Orchestra dell'istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Ripalimosani e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del Corso ad Indirizzo Musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali.

All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, eventi vari da parte dell'Orchestra della scuola, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

### **Art. 9 - Lezioni di Strumento**

L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente al docente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

Le attività di Teoria e lettura della Musica sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale nell'ambito delle proprie lezioni di strumento.

Le attività di Musica d'Insieme/Orchestra sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale o a sezioni di gruppi omogenei o in compresenza con gli altri docenti in gruppi eterogenei di strumenti (art.3 del D.M. del 6/08/99 n. 201 e art. 2 comma 6 del D.M. del 13/02/96).

La pratica della Musica d'Insieme/Orchestra si pone come strumento metodologico privilegiato.

In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, in applicazione dell'Autonomia scolastica, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezioni possono subire variazioni legate alla flessibilità necessaria per la realizzazione di attività di musica d'insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra. Tali variazioni saranno tempestivamente comunicate ai genitori.

### **Art. 10 – Doveri degli alunni**



**ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC830003  
E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola,
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti impegnandosi a casa con una pratica costante con lo strumento.

Le assenze alle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

Un numero eccessivo di assenze può determinare la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

Le attività del Corso ad indirizzo musicale sono curricolari e hanno quindi la priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

**Art. 11 – Sospensioni delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico gli impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

**Art. 12 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata




**ISTITUTO COMPRESIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC8300C  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

dal Consiglio di Classe (art. 7 del D.M. del 06/08/99 n. 201). Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto sia delle valutazioni ottenute nelle lezioni individuali e sia in quelle di Teoria e lettura della Musica e Musica d'Insieme/Orchestra.

In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia per la competenza musicale generale (art. 8 del D.M. del 06/08/99 n. 201).

**Art. 13 – Utilizzo degli strumenti musicali**

Gli alunni che frequentano il Corso ad indirizzo musicale devono avere, già dal primo anno, uno Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre tutto il materiale funzionale allo studio (metodi, spartiti musicali, leggio, accessori vari funzionali ad ogni singolo strumento, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, eventualmente secondo i criteri stabiliti dal Regolamento del Consiglio d'Istituto.

**Art. 14 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

**Art. 15 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

**ISTITUTO COMPrensIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC830003  
E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente alla Scuola, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine della scuola.

**Art. 16 – Riconoscimento al merito alunni classi terze.**

In occasione delle manifestazioni pubbliche di fine anno vengono riconosciuti i meriti a quegli alunni che, nel corso del triennio, si sono distinti per i brillanti risultati raggiunti, per aver dimostrato impegno costante e proficuo nello studio, responsabilità e correttezza nel comportamento, disponibilità e collaborazione nei confronti di compagni e docenti.

**Art. 17 – Libri di testo**

Data la natura di insegnamento pressoché individuale delle diverse specialità strumentali, i docenti si riservano di chiedere ai genitori l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno in formato stampato o digitale (autorizzato) dei brani o dei materiali di studio.

**Art. 18 - Docente responsabile e referente del Corso ad Indirizzo musicale**

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente, tra i docenti di strumento, con l'incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Egli, di concerto con il Dirigente Scolastico, il primo e secondo collaboratore, con il D.S.G.A e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del Corso musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.


**ISTITUTO COMPRENSIVO "D. ALIGHIERI" RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)  
 Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC83000  
 E-mail: [cbic830003@istruzione.it](mailto:cbic830003@istruzione.it)– PEC: [cbic830003@pec.istruzione.it](mailto:cbic830003@pec.istruzione.it)



[www.icripalimosani.it](http://www.icripalimosani.it)

**Art. 19 - Orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie**

Il docente coordinatore dell'Indirizzo Musicale, di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, pianifica incontri per l'orientamento degli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale (progetto: *Musica in Continuità e laboratori strumentali*). Nelle lezioni verranno impartite le prime nozioni teoriche di conoscenza ed avviamento alla pratica musicale e verranno presentati gli strumenti attivi nella scuola nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche. Questo permetterà di fornire agli alunni interessati una maggiore consapevolezza nella scelta dello strumento musicale da studiare approfondendo le varietà timbriche e morfologiche degli stessi. Inoltre i laboratori strumentali concorrono all'ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurriculare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale. E' prevista la partecipazione degli alunni delle classi quinte della scuola primaria, in qualità di coristi durante manifestazioni organizzate con l'Orchestra della scuola.

**Riferimenti normativi:**

- Legge n. 88 del 7 febbraio 1958
- Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168
- D.M. del 3 Agosto 1979 “Corsi sperimentali ad orientamento musicale”
- D.M. del 13 Febbraio 1996 “Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale”.
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.